



BARBARA  
CAPPOCHIN  
FOUNDATION

 Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti  
e Conservatori  
della Provincia di Padova



BARBARA  
CAPPOCHIN  
BIENNALE  
INTERNAZIONALE  
DI ARCHITETTURA



## **PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA "BARBARA CAPPOCHIN" Edizione 2021/2022**

### **Composizione della Giuria (art. 7 del bando)**

- 1- José Luis Cortes Delgado, Architetto – (Messico) Presidente Unione Internazionale Architetti (U.I.A.)– Presidente della Giuria
- 2- Ruth Shagemann, Architetto – (Germania) Presidente del Consiglio Architetti d'Europa (C.A.E.)
- 3- Gonçalo Byrne, Architetto – (Portogallo) Presidente dell'Ordine Architetti Portoghesi
- 4- Paola Pierotti, Architetto e giornalista – (Italia)
- 5- Susanna Scarabicchi, Architetto –(Italia)
- 6- Gianluca Peluffo, Architetto –(Italia)

### **VERBALE DEI LAVORI DELLA GIURIA**

Prima giornata: il giorno giovedì **10 febbraio 2022**, alle ore 09.00 a Padova, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori si è riunita la Giuria del Premio Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Cappochin" per la valutazione dei progetti presentati.

Risultano presenti: José Luis Cortes Delgado, Ruth Schagemann, Gonçalo Byrne, Paola Pierotti, Susanna Scarabicchi.

La Giuria risulta valida e idonea ad agire ai sensi dell'art. 7 del bando.

Funge da Segretario verbalizzante l'ing. Debora Formentin, componente della Segreteria tecnica del premio, che nei giorni precedenti la riunione della giuria ha effettuato il preesame formale delle opere presentate.

Viene illustrato il bando del Premio e viene verificato il rispetto delle condizioni previste agli artt. 3, 4 e 5

Nei giorni che hanno preceduto la riunione della Giuria, la Segreteria Tecnica del Premio ha provveduto a controllare le opere pervenute in base alle prescrizioni del bando, rilevando incongruenze di alcune opere presentate rispetto ai requisiti previsti nel bando e segnalandole alla Giuria per la sua valutazione.

La Giuria decide di verificare in sede di valutazione dei progetti le segnalazioni della Segreteria Tecnica.

La Giuria dovrà assegnare i premi e le menzioni così come previsti dall'art. 9 del bando, riservandosi la facoltà di assegnare anche, qualora ne sussistano i presupposti, una o più "menzioni speciali" della giuria.

Vengono definite le modalità operative di valutazione delle opere in concorso.

Per consentire un corretto giudizio comparativo da parte della giuria, è stato predisposto un sistema informatizzato di esposizione e valutazione delle opere in concorso.

Ogni opera, rappresentata in due tavole che illustrano il progetto secondo quanto previsto all'art. 5 del bando in funzione della categoria di appartenenza, verrà proiettata su due schermi per essere visibile da tutti i giurati.

Ogni giurato dispone inoltre di un personal computer dove compariranno le opere in concorso attraverso l'uso di un software integrato per la gestione degli elementi progettuali (tavole 1 e 2).

Al termine dei lavori della giornata (ore 18:30 del 10 febbraio 2022) sono stati visionati e valutati in due sessioni differenti tutte le opere e sono state selezionate le migliori opere: n. 35 per la sezione Internazionale e 7 per la sezione regionale.

Seconda giornata: venerdì, **11 febbraio 2022**, alle ore 9:30 in Padova, presso la sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori sono ripresi i lavori della Giuria – tutti presenti.

Funge da Segretario verbalizzante l'ing. Debora Formentin, componente della Segreteria tecnica del premio.

La Giuria approva la selezione delle migliori 35 opere per la sezione Internazionale e 7 per la sezione regionale

Attraverso votazioni, discussioni e successive selezioni, la Giuria ha quindi proceduto a identificare:

- il vincitore e n. 3 menzioni d'onore della sezione internazionale e n. 2 "menzioni speciali" della giuria;
- il vincitore e n° 2 menzioni d'onore della sezione regionale:

Al termine dei lavori, dopo gli opportuni controlli formali, la Giuria si è così espressa:

## SEZIONE INTERNAZIONALE

### I° Premio

*Opera contrassegnata con il codice n*

**0aedd848-d1fa-491b-9095-91bd24866c15**

Titolo dell'opera: Clos Pachem 1507

Studio: H Arquitectes

Paese: Gratallops, Tarragona SPAGNA

#### Motivazione della Giuria

Una risposta semplice ad una situazione complessa. Un edificio privato che diventa una nuova polarità per un villaggio di soli 200 abitanti. Architettura smart, con soluzioni slow tech: gli architetti hanno saputo scegliere e accostare tecnologie costruttive e materiali sulla base delle loro caratteristiche intrinseche. Il risultato: è un sistema tecnologico naturale.

Ancora, l'articolazione dei volumi e la composizione dei materiali creano una sequenza di ambienti fluidi, interconnessi fisicamente e visivamente, in una grande semplicità stilistica.

L'intervento mixed use, con funzione produttiva, è ben inserito nel tessuto consolidato: riuscita l'integrazione con la chiesa e con lo spazio pubblico, all'interno del borgo storico. L'edificio contemporaneo si relaziona con l'intorno, aprendosi con spazi di accoglienza ai visitatori.

Il progetto racconta il binomio tra design e sostenibilità, tra processo di vinificazione biodinamica e l'ottimizzazione del comportamento dell'edificio basato su principi passivi.

### Menzione d'onore

*opera contrassegnata con il codice n*

**134701f4-ec8d-4176-a56d-a3c7f56b4d7c**

Titolo dell'opera: Versus

Studio: TITAN

Paese: Nantes, FRANCIA

### Motivazione della Giuria

Architettura temporanea studiata per uno spazio pubblico e per una comunità intergenerazionale. Una forte impronta urbana che dà carattere in una città aperta al contemporaneo e alla sperimentazione.

### **Menzione d'onore**

*opera contrassegnata con il codice n*

**acdee656-aaab-4dee-8567-c6942fe8d635**

Titolo dell'opera: Viale Giulini Affordable Housing

Studio: Alvisi Kirimoto

Paese: Barletta (BA), ITALIA

### Motivazione della Giuria

Il progetto ricostruisce il blocco urbano con un intervento che può essere un riferimento per nuovi interventi in un'area in espansione. Si opta per soluzioni tecnologiche e per materiali che rendono possibile un intervento di qualità curato nei dettagli. Apprezzato l'inserimento delle logge che estendono lo spazio dei singoli alloggi. Attenzione anche alla qualità degli spazi comuni.

### **Menzione d'onore**

*opera contrassegnata con il codice n.*

**e6e79e8d-8c06-4d65-ab47-ec1e36607da6**

Titolo dell'opera: Cordoba Public Library

Studio: Paredes Pedrosa Arquitectos

Paese: Cordova, SPAGNA

### Motivazione della Giuria

Una funzione pubblica, inserita in un parco urbano. Un progetto nato da un concorso promosso dal Ministero che ha portato alla realizzazione di un hub culturale in dialogo con la città attraverso un involucro che cambia in virtù dei diversi affacci. La facciata si esprime verso sud con una pelle caratterizzata da elementi tridimensionali micro-forati che controllando l'ingresso della luce naturale creano vibrazioni di luce all'interno.

## **Menzione Speciale**

*opera contrassegnata con il codice n*

**6073e0ac-6ffb-4ffa-9da4-44d055b22985**

Titolo dell'opera: Scuola Primaria e Dell'infanzia Union Alto Saniben

Studio: Semillas para el Desarrollo Sostenible

Paese: Pangoa, PERÙ

### Motivazione della Giuria

Un edificio pubblico, per la formazione e per l'aggregazione della comunità nativa. Un progetto frutto di un percorso di partecipazione e relazione con le istituzioni locali e internazionali, che ha riguardato tutto il processo compresa la costruzione. In campo un'architetta della nuova generazione. Questo il Dna del progetto che la giuria ha ritenuto di menzionare come riferimento per un modello di spazio ibrido versatile, ludico, promuovendo pratiche sociali e di incontro.

## **Menzione speciale**

*opera contrassegnata con il codice n*

**18d606f1-396a-4136-ac08-f780e56c9fc6**

Titolo dell'opera: Paesaggio Infrastrutturale: Oleodotto Transalpino

Studio: Erika Skabar - Architettura del Paesaggio

Paese: Trieste, ITALIA

### Motivazione della Giuria

L'efficientamento di un'infrastruttura impattante diventa l'occasione per ripensare il paesaggio. Nell'ambito di un intervento per migliorare la sicurezza dell'oleodotto, si è mitigato l'impatto integrando logistica e fruibilità degli spazi aperti, per addetti ai lavori e city users.

## SEZIONE REGIONALE

### I° Premio

*opera contrassegnata con il codice n.*

**25f298f4-a234-4122-92c5-14d14f541b62**

Titolo dell'opera: Nuovo Bivacco Fanton

Studio: DEMOGO

Località: Auronzo di Cadore (BL)

### Motivazione della Giuria

Il progetto per il Bivacco Fanton è rappresentativo dell'architettura veneta: firmato da uno studio veneto (DEMOGO), per un committente veneto (CAI sezione di Auronzo) che ha scelto la via del concorso per affidare l'incarico. Il progetto è stato scelto per la sua perfetta integrazione con l'ambiente montano e il paesaggio naturale. Un'architettura iconica, ricca di contenuto, senza cedere a spettacolarizzazioni.

Appreziate le soluzioni compositive e tecnologiche: sfidanti per il luogo e per la gestione del cantiere, in coerenza con le condizioni atmosferiche. La tecnologia in particolare è un elemento caratterizzante il progetto: si integra con la topografia, e i materiali, interni ed esterni, sono stati scelti in modo coerente per rendere performante un piccolo edificio realizzato in alta quota, che preserva la scala umana.

La realizzazione conserva un alto livello qualitativo nello studio e nella messa in opera dei dettagli architettonici con un risultato efficace in termini di vivibilità dello spazio interno.

### **Menzione d'onore**

*Opera contrassegnata con il codice n.*

**e18b7807-312e-4d71-aaed-bcec8ff52faa**

Titolo dell'opera: La Ghiacciaia

Studio: MAO Architects

Località: Covolo di Pederobba (TV)

### Motivazione della Giuria

L'edificio immerso nelle vigne valorizza le caratteristiche storiche: prima ghiacciaia di una villa nobile, poi deposito di munizioni durante la Grande Guerra. Si inserisce nel contesto intriso di storia, recuperando l'esistente, senza rinunciare all'espressività contemporanea. Si recupera e si incorpora il nuovo, per uno spazio per l'hospitality che racconta un Dna italiano (sintesi di tradizione e modernità) in dialogo con il paesaggio naturale.

### **Menzione d'onore**

*opera contrassegnata con il codice n.*

**776ddc82-1fbb-4f48-b639-2f93021c4fd3**

Titolo dell'opera: Centro Soranzo - Nuovi spazi terapeutici

Studio: ARBAU STUDIO

Località: Venezia

### Motivazione della Giuria

Quando l'architettura tiene insieme cura e qualità dello spazio. Un esempio di trasformazione e rigenerazione, con rispetto per l'esistente e innestando il contemporaneo con rispetto, per dare una nuova vita ad un'area militare dismessa e vincolata, che riapre con una destinazione sociale.

Cura del dettaglio negli interni e negli spazi aperti. Un buon messaggio per l'architettura veneta, italiana e internazionale: per dare risposta ai nuovi bisogni per un futuro migliore della nostra società, a partire dall'esistente. Anche con un budget contenuto.

L'impianto del masterplan basato sulle preesistenze è semplice, al contempo le architetture valorizzate negli anni consentono una diversificazione qualitativa e funzionale dei singoli spazi.

Alle ore 15:30 del 11 febbraio 2022 la Giuria termina i lavori.

Padova, venerdì 11 febbraio 2022



## MIGLIORI OPERE INTERNAZIONALI

Oltre all'opera vincitrice, alle 3 Menzioni d'Onore e alle 2 Menzioni Speciali, la Giuria ha selezionato le seguenti migliori opere internazionali:

*opera contrassegnata con il codice n. 78cf63ca-e843-420b-a9bf-27a07b1acfa2*

Titolo dell'opera: Alpine Sports Centre

Studio: bernardo bader architekten

Paese: Schruns, AUSTRIA

*opera contrassegnata con il codice n. 26af2bab-5b7c-488e-83b1-f9bc1bf3ca33*

Titolo dell'opera: Furla Progetto Italia

Studio: Geza Architettura

Paese: Tavarnelle Val di Pesa (FI), ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. ca9ee37c-5622-47b2-a6dd-3085a7017b4c*

Titolo dell'opera: Rixheim Tranche 2

Studio: Matteo Facchinelli MFA Architects

Paese: Rixheim, FRANCIA

*opera contrassegnata con il codice n. e965e9a1-fb55-4d79-b1e2-81cef635994c*

Titolo dell'opera: SAL.PI. INDUSTRIAL FACTORY

Studio: ENZOEUSEBI+PARTNERS

Paese: Preci (PG), ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. 60781c8b-0e60-447e-92bf-7c89d53be91e*

Titolo dell'opera: Adaptive Reuse of An Historic Shipyard

Studio: Marcy Wong Donn Logan Architects

Paese: Berkeley, USA

*opera contrassegnata con il codice n. fb200806-9939-4539-bcaf-4a284d0edfbc*

Titolo dell'opera: Estacion San Jose'

Studio: FRPO Rodriguez & Oriol

Paese: Toluca de Lerdo, MESSICO

*opera contrassegnata con il codice n. 69fb906a-5656-432f-aa5f-a94063d53b5c*

Titolo dell'opera: Restauro ex convento di Sant'Agata

Studio: PBeB Paolo Belloni Architetti

Paese: Bergamo, ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. 4e1c2e0f-e58a-4bb3-b122-279ad2d83c8b*

Titolo dell'opera: Magallanes Urban Park Seville

Studio: Guillermo Vázquez Consuegra Arquitecto, SLP

Paese: Siviglia, SPAGNA

*opera contrassegnata con il codice n. 6532fbc8-ff77-49f3-9ec2-0f5ccfbdd5f9*

Titolo dell'opera: Sulco

Studio: depA Architects

Paese: Melgaco, PORTOGALLO

*opera contrassegnata con il codice n. 53dfd75a-2a15-4222-934a-8ce2649ae384*

Titolo dell'opera: Auditorium-Theatre in the old quarter of Illueca

Studio: Magén Arquitectos

Paese: Illueca, SPAGNA

*opera contrassegnata con il codice n. 82555c08-00dc-4e6b-a651-2dc82f429c1f*

Titolo dell'opera: Camuc - Casa Museo Cannas

Studio: laibe architettura

Paese: Ulassai (NU), ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. 8c3f4c18-8009-4686-b194-7544c4468960*

Titolo dell'opera: Centro comunitario Cuexcomate en Xoxocotla Morelos

Studio: Federico Colella / Re:lab

Paese: Xoxocotla, MESSICO

*opera contrassegnata con il codice n. 19dd8670-c397-45a2-8bc5-04fbb9a3e909*

Titolo dell'opera: School campus Neustift

Studio: fasch&fuchs.architekten

Paese: neustift im stubaital, AUSTRIA

*opera contrassegnata con il codice n. 76fe72e2-80c3-4410-a87a-a25e1079a2cc*

Titolo dell'opera: Bambu Kindergarten

Studio: Gonzalo Mardones V.

Paese: Santiago de Chile, CILE

*opera contrassegnata con il codice n. 970df655-4ad8-4962-940f-9a3bcfba7d37*

Titolo dell'opera: Am Schlatt Kindergarten

Studio: bernardo bader architekten

Paese: Lustenau, AUSTRIA

*opera contrassegnata con il codice n. ec0c1cfe-e514-42a9-8ae5-7f19e164a97f*

Titolo dell'opera: Mustardseed Junior School

Studio: Localworks

Paese: Sentema, UGANDA

*opera contrassegnata con il codice n. 0f3bc829-db7c-46c7-a2f9-273eee82a1c5*

Titolo dell'opera: Hotel Rural Casa do Rio

Studio: Menos é Mais Arquitectos

Paese: Castelo Melhor, PORTOGALLO

*opera contrassegnata con il codice n. 80b02477-8bf6-4202-a77e-dade66e4d60b*

Titolo dell'opera: Pro-to-ti-po 1:1

Studio: ES-ARCH enricoscamelliniarchitetto

Paese: Valtournenche (AO), ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. a9543c25-7314-4879-9ee9-813acdef124b*

Titolo dell'opera: Albeida tourist complex

Studio: salgado e linares arquitectos

Paese: Outes, SPAGNA

*opera contrassegnata con il codice n. d7fa6d7e-3a2b-4d5c-a402-c78df89607b1*

Titolo dell'opera: SPATIUM Nihonbashi East Hotel

Studio: YUUA

Paese: Chuo Ward, GIAPPONE

*opera contrassegnata con il codice n. 035cd77c-b02b-4b9d-a8c0-06bf7d0c62f9*

Titolo dell'opera: Recovery in Morella Castle

Studio: Carquero Arquitectura

Paese: Morella, SPAGNA

*opera contrassegnata con il codice n. 2b14049c-e4a5-4520-9189-2d8c2aa4f678*

Titolo dell'opera: Qaammatt Pavilion

Studio: Konstantin Arkitekter

Paese: Sarfannguit, GROENLANDIA

*opera contrassegnata con il codice n. 42578c2a-6a3c-451b-82ee-cb6a55ebf5ef*

Titolo dell'opera: Aldilonda - Promenade above the sea

Studio: DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTES

Paese: Bastia, FRANCIA

*opera contrassegnata con il codice n. ad117020-7e5f-4508-af2d-68a8478cd2ac*

Titolo dell'opera: Laboratori e CSE per persone diversamente abili

Studio: ifdesign

Paese: Erba (CO), ITALIA

*opera contrassegnata con il codice n. b307376f-3d4c-4ca5-a0ce-89b8d0f8d825*

Titolo dell'opera: The Heart in Ikast

Studio: C.F. Moller Architects

Paese: Ikast, DANIMARCA

*opera contrassegnata con il codice n. d803e879-ecb3-401c-905a-acdfcbf48736*

Titolo dell'opera: Strandbad Lochau

Studio: Innauer Matt Architekten

Paese: Lochau, AUSTRIA

*opera contrassegnata con il codice n. 9abd50a6-bd24-4d75-84b8-377d87e9e468*

Titolo dell'opera: Earth Village

Studio: 1+1>2 INTERNATIONAL ARCHITECTURE CONSTRUCTION JSC

Paese: Ha Giang, VIETNAM

*opera contrassegnata con il codice n. 41588e74-a53f-402d-ae95-22417f314c13*

Titolo dell'opera: House 905

Studio: H Arquitectes

Paese: Igualada, SPAGNA

*opera contrassegnata con il codice n. 6cfa22d8-0821-46bb-9fc5-58a774d0ad8a*

Titolo dell'opera: Villa Molli

Studio: Lorenzo Guzzini Architecture

Paese: Sala Comacina (CO), ITALIA

## MIGLIORI OPERE REGIONALI

Oltre all'opera vincitrice e alle 2 Menzioni d'Onore, la Giuria ha selezionato le seguenti migliori opere regionali:

*opera contrassegnata con il codice n. edde92f9-e3ef-4b0d-91b5-5a7a12b6aeb5*

Titolo dell'opera: Palazzo della luce

Studio: EXiT architetti associati

Località: Treviso

*opera contrassegnata con il codice n. b3be83f9-b3b8-4ebb-aff9-99752fafdc66*

Titolo dell'opera: Una piccola cappella di famiglia

Studio: 120 grammi : laboratorio di architettura

Località: Porcellengo, (TV)

*opera contrassegnata con il codice n. f04c65f6-bd1c-4351-922c-88f0a9486514*

Titolo dell'opera: Pioppi 77- residenze a Jesolo lido

Studio: B+D+M Architetti con Proteco engineering srl

Località: Jesolo, (VE)

*opera contrassegnata con il codice n. 4ba6f78a-f5e5-4f6c-862b-f39991642df6*

Titolo dell'opera: INTERIOR RA

Studio: Didoné Comacchio Architects

Località: Bassano Del Grappa, (VI)

**IN RIFERIMENTO ALLE SEGNALAZIONI DELLA SEGRETERIA TECNICA LA GIURIA  
HA DECISO L'ESCLUSIONE DELLE SEGUENTI OPERE:**

**302041aa-cbc0-4a07-993e-d3248db3ad0b**

Titolo dell'opera: Ngói Space

Studio: H&P Architects

Doppia iscrizione

**d9242486-05ec-402e-a9fd-97c56d4697b5**

Titolo dell'opera: Kaiser-Josef-Platz Wels

Studio: atelier dede Inh. David Dobetsberger

Doppia iscrizione

**54ca6348-2c1c-43ff-a414-5bd8cc3a1996**

Titolo dell'opera: sdfvsdf

Studio: dfs

Mancato invio di quanto previsto nell'art. 5 del bando

**b507c908-c850-4d22-a260-627bd46e388a**

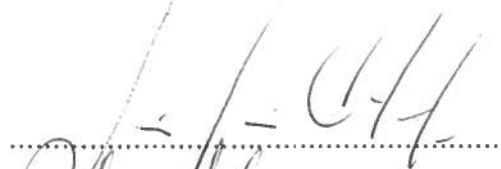
Titolo dell'opera: Hadohilljo Townhouse

Studio: UNITEDLAB Associates

Già presentata nella precedente edizione del Premio

Letto, confermato e sottoscritto

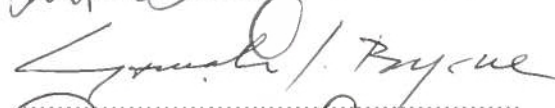
Arch. José Luis Cortés Delgado



Arch. Ruth Schagemann



Arch. Goncalo Byrne



Arch. Paola Pierotti



Arch. Susanna Scarabicchi

