



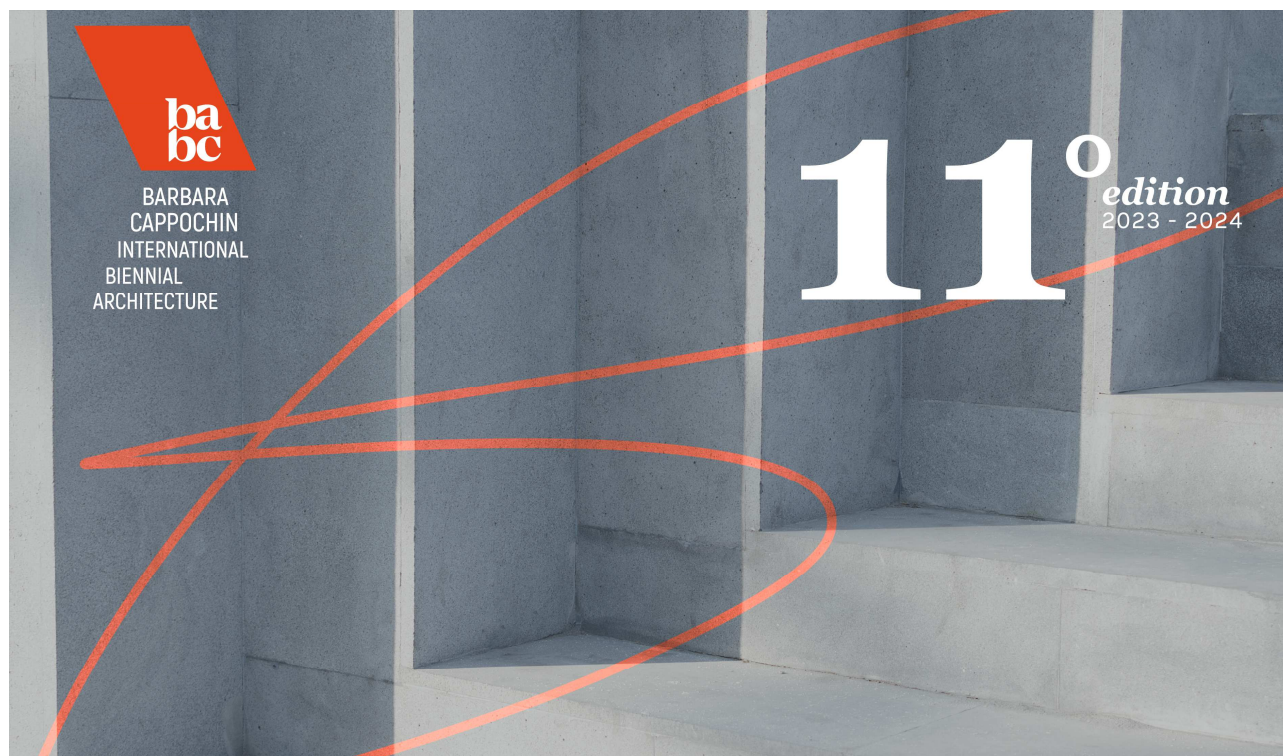
BARBARA
CAPPOCHIN
FOUNDATION



Ordine degli Architetti,
Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia di Padova



BARBARA
CAPPOCHIN
BIENNALE
INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA



PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

“BARBARA CAPPOCHIN”

EDIZIONE 2023/2024

BANDO

PREMIO BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA

“BARBARA CAPPOCHIN”

EDIZIONE 2023/2024

IL BANDO

Art. 1- SOGGETTO BANDITORE

- “Fondazione Barbara Cappochin” con sede in Selvazzano Dentro (Pd) Italia, Via Vegri n° 33/a
- Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova (O.A.P.P.C.), con sede in Padova (Italia), P.zza Salvemini n° 20.

Art. 2 – FINALITA’ DEL PREMIO

Il Premio, nato per non dimenticare Barbara e quanto da lei lasciato nel corso dei suoi 22 anni di vita, vuole approfondire, far conoscere e valorizzare lo stretto legame esistente tra l'architettura e l'umana quotidianità con l'obiettivo di far emergere il ruolo centrale e la responsabilità dell'architettura nel processo di trasformazione del paesaggio, con particolare riguardo a quello delle periferie urbane, secondo i principi della bio-architettura, dell'efficienza energetica e dell'urbanistica sostenibile, selezionando e premiando le opere che si distinguono per qualità, intesa quale sfera comprendente qualità ambientale, sensoriale ed emotiva, dimensione umana, ideazione innovativa e costruttiva, uso appropriato dei materiali e delle strutture, studio dei particolari costruttivi, coniugando qualità estetica, funzionalità e sostenibilità.

Art. 3 – OPERE CONCORRENTI

Possono partecipare alla edizione 2023/2024 del “Premio Internazionale Barbara Cappochin” le opere, completate tra il 1° gennaio 2020 ed il 31 gennaio 2024, relative a nuova edificazione, riqualificazione e/o ampliamento di edifici esistenti, architettura del paesaggio, progettate da architetti singoli o associati, di qualsiasi nazionalità, iscritti all'albo professionale o ad associazione equivalente e appartenenti alle seguenti categorie:

1. Architettura residenziale pubblica e/o privata:

- *House*: residenze e abitazioni
- *Housing*: complessi residenziali
- *Villa*: abitazioni unifamiliari con aree verdi

2. Architettura commerciale, direzionale, mista:

- *Office and Business*: edifici, complessi per uffici e/o direzionali, centri e spazi congressuali per conferenze
- *Production*: strutture e complessi produttivi
- *Mixed use*: strutture e complessi polifunzionali
- *Retail*: spazi commerciali, negozi, punti vendita al dettaglio e all'ingrosso
- *Transport*: stazioni, aree di sosta, porti, aeroporti

3. Architettura pubblica: (educativa, culturale, socio-sanitaria, religiosa, sportiva, ricreativa)

- *Public Spaces*: Spazi pubblici collettivi, piazze, centri civici, edifici religiosi
- *Culture*: musei, biblioteche, centri culturali

- *Education*: istituti di istruzione, formazione e ricerca
- *Hospitality*: strutture alberghiere e di ristorazione, stazioni termali, centri benessere, studentati
- *Health*: strutture e complessi sanitari
- *Sport and Leisure*: Sport e tempo libero, strutture e campi sportivi, parchi gioco, luoghi di divertimento

4. Architettura del Paesaggio:

- Aree a verde, parchi e giardini a carattere pubblico o privato.

5. Urban Planning

- Interventi di riqualificazione e rigenerazione urbana

Le opere concorrenti realizzate nella Regione del Veneto partecipano anche alla sezione regionale del Premio.

Ciascun partecipante può presentare una o più opere; è suo compito e responsabilità assicurare il consenso del committente e/o del proprietario alla presentazione e utilizzo dell'opera stessa e dei relativi materiali, nonché dichiarare, assumendosene la responsabilità, che il materiale inviato è di propria esclusiva ideazione e progettazione.

Art. 4 - INCOMPATIBILITA'

Non possono concorrere:

- gli amministratori, i consiglieri dell'ente banditore;
- i componenti della Giuria, i loro coniugi ed i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativa e notoria con membri della Giuria;
- tutti coloro che sono stati coinvolti nella preparazione o nell'organizzazione del Premio.

Art 5 – MODALITA', TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE

L'iscrizione al Premio è gratuita.

Apertura iscrizioni: 26 ottobre 2023

Chiusura iscrizioni ore 24 (GMT+1) (ora Italiana) 31 gennaio 2024

La procedura di iscrizione si svolge con modalità telematica attraverso l'accesso al sistema informatico individuabile nel sito www.barbaracappochinfoundation.net seguendo la procedura indicata.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diversa da quella riportata nel presente Bando e specificate nel sito.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi sino a conclusione della procedura online, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 24 (GMT+1) (ora italiana) del 31 gennaio 2024.

Il sistema non accetterà la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

Per agevolare l'upload dei files degli elaborati si consiglia di procedere per tempo, per non sovraccaricare e rallentare il sistema nelle ultime ore antecedenti il termine di consegna.

Le domande devono essere presentate esclusivamente nella lingua italiana oppure inglese.

Per partecipare al Premio è necessario:

5.1 Accedere alla sezione: "Iscriviti al Premio", del sito: www.barbaracappochinfoundation.net, e seguire la procedura guidata.

5.2 Creato il login completo di username e password sarà inviata una mail contenente il link per confermare l'account; una volta confermato sarà possibile iscrivere il progetto accedendo alla procedura di

compilazione e di invio della documentazione richiesta che comprende la compilazione delle seguenti schede:

- **SCHEDA A - DATI DEL PARTECIPANTE**

- Nome studio/ufficio *
- Nome progettista 1 *
- Nome progettista 2
- Nome progettista 3
- Nome progettista 4
- Design Team
- Breve Curriculum dello studio o del singolo progettista (max 1000 battute spazi compresi) *
- Email progettista/studio*
- Indirizzo progettista/studio *
- CAP
- Città *
- Provincia *
- Nazione *
- Continente*
- Numero telefono *
- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Youtube
- Website

- **SCHEDA B - DATI DELL'OPERA**

- Nome dell'Opera*
- Categoria di appartenenza*
- Data completamento dell'opera*
- Breve descrizione del progetto* (max 160 battute spazi compresi)
- Indirizzo*
- CAP
- Città *
- Provincia *
- Nazione *
- Continente *
- Superficie area di progetto (m²)
- Superficie lorda edificio (m²)*
- Superficie coperta (m²)*
- Costi di realizzazione (euro)
- Tempi di realizzazione

- **SCHEDA C - CREDITI**

- Consulenti
- Crediti fotografici

Committente:

- Nome società/persona fisica/ente
- Email
- Indirizzo
- CAP

- Città
- Provincia
- Nazione
- Continente
- Numero telefono
- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Youtube
- Website

Impresa:

- Nome società/persona fisica/ente
- Email
- Indirizzo
- CAP
- Città
- Provincia
- Nazione
- Continente
- Numero telefono
- Instagram
- Facebook
- Twitter
- Youtube
- Website

* campi obbligatori

- SCHEDA D - MATERIALE ILLUSTRATIVO

- un'immagine ad alta risoluzione priva di copyright per la diffusione del Premio
- un'immagine di copertina 1080x1080 pixel priva di copyright per la diffusione del Premio su canali social;
- minimo 8, massimo 10 immagini fotografiche con dimensioni lato lungo 2.000 px e in formato jpg, RGB, 72 dpi, max 1.5 MB ciascuna;
- Minimo 10 massimo 20 immagini di progetto (piante, sezioni, prospetti, dettagli, concept, schizzi, foto del plastico, schemi progettuali anche in 3D, render, modelli parametrici, foto ecc.) Dimensione: lato lungo 2.000 px – formati: jpg, RGB, 72 dpi, max 1.5 MB ciascuna;
- la relazione generale e tecnica del progetto (max 4.000 battute spazi inclusi) – formato pdf;
- 2 tavole in formato A1 orizzontale (mm 594 x mm 841) in formati: jpg alta qualità, 300 dpi, con materiale grafico del progetto.
Tav. 1 – planimetria (almeno una), piante, sezioni, prospetti, particolari costruttivi, schemi progettuali, render;
Tav. 2 – immagini fotografiche dell'opera di dettaglio e di insieme (minimo 8, massimo 10), schizzi, concept di dettaglio e di insieme, foto del plastico.

Le tavole saranno utilizzate dalla giuria per le valutazioni.

E' possibile modificare le schede fino alla scadenza del termine di iscrizione.

Tutte le immagini devono essere corredate da credito fotografico

Una volta completate tutte le operazioni di cui al punto 5.2 la Fondazione Barbara Cappochin trasmetterà via mail la conferma dell'avvenuta iscrizione.

Maggiori chiarimenti in merito alle specifiche tecniche sono riportati nel sito www.barbaracappochinfoundation.net, dentro la sezione Premio 2023, FAQ.

Art. 6 - GIURIA

La Giuria è così composta:

- 1- Ruth Schagemann, Architetto - Presidente Consiglio Architetti d'Europa (C.A.E.) – Germania
- 2- Nikos Fintikakis, Architetto, professore alla International Academy of Architecture IAA - Grecia
- 3- Ramon Prat, Fotografo di architettura - Spagna
- 4- Marco Casamonti, Architetto – Archea Associati – Italia
- 5- Benedetta Tagliabue, Architetto – EMBT Associati – Italia
- 6- Paola Pierotti, Architetto/giornalista, PPAN, - Italia

Art. 7- LAVORI DELLA GIURIA

La Giuria seleziona:

- le migliori opere della sezione internazionale (massimo n. 40 opere) e tra queste l'opera vincitrice del Premio Internazionale e tre Menzioni d'Onore;
- le migliori opere della sezione regionale (massimo n. 10 opere) e tra queste l'opera vincitrice del Premio Regionale e due menzioni d'onore.

Le decisioni della Giuria vengono prese a maggioranza dei voti. Nel caso di parità, il voto del Presidente è decisivo. La decisione della Giuria è vincolante per l'Ente Banditore.

La relazione della Giuria viene firmata da tutti i membri della stessa al termine dei lavori e copia del documento viene inviata all'U.I.A., al C.A.E. e al C.N.A.P.P.C. e resa disponibile a tutti i partecipanti.

Le riunioni della Giuria sono valide con la presenza della maggioranza dei membri.

Il verbale, con le decisioni insindacabili della Giuria, viene comunicato ai vincitori e alle menzioni d'onore entro il 04 marzo 2024 e pubblicato in pari data nel sito della Fondazione "Barbara Cappochin" www.barbaracappochinfoundation.net, e dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova www.ordinearchitetti.pd.it

Art. 8 - ESCLUSIONI

La Giuria esclude qualunque domanda non conforme ai requisiti contenuti nel presente bando e alla documentazione richiesta dall'art. 5.2.

Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni.

Art. 9 - PREMI

9.1 Premio Internazionale "Barbara Cappochin"

Al Progettista vincitore viene assegnato il premio di € 20.000,00 (euro ventimila), una targa e il catalogo del Premio

Ai progettisti delle tre opere segnalate con "menzione d'onore" viene assegnata una targa e il catalogo del Premio

9.2 Premio Regionale “Barbara Cappochin”

Al Progettista vincitore viene assegnato un premio di € 3.000,00 (euro tremila/00), una targa e il catalogo del Premio

Ai progettisti delle due opere segnalate con “menzione d’onore” viene assegnata una targa e il catalogo del Premio

I premi verranno consegnati personalmente ai vincitori in occasione della cerimonia di premiazione.

Al vincitore e alle menzioni d’onore del Premio Internazionale verranno offerti dall’organizzazione il viaggio e l’ospitalità alberghiera.

I premi sono sottoposti alla tassazione vigente in Italia.

A tutti i concorrenti che ne faranno richiesta verrà offerta una copia del catalogo del Premio.

Art. 10 - MOSTRA

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono esposte in una mostra della durata di almeno 45 giorni, e sui siti web e nei canali social della Fondazione Barbara Cappochin www.barbaracappochinfoundation.net dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Padova www.ordinearchitetti.pd.it

L’ente banditore pubblica nei siti della Fondazione Barbara Cappochin e dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Padova in tempo utile, il programma della cerimonia di premiazione, della inaugurazione della mostra e degli ulteriori eventi della edizione 2023/2024 della Biennale.

Art. 11 – PUBBLICAZIONI - CATALOGO

L’Ente banditore si riserva il diritto di utilizzare e cedere, senza remunerare gli autori, le immagini delle opere concorrenti, in pubblicazioni e materiale promozionale.

Tutte le opere selezionate dalla Giuria vengono pubblicate a cura del soggetto banditore nel catalogo del Premio.

Nello stesso catalogo, in forma più sintetica, vengono pubblicate tutte le opere partecipanti.

Art. 12 – SEGRETERIA AMMINISTRATIVA DEL PREMIO

È istituita presso la sede della Fondazione Barbara Cappochin una segreteria con il compito della gestione amministrativa del Premio.

Segreteria: via Vegri n° 33a
35030 Selvazzano Dentro (Pd) - Italia
Informazioni c/o Segreteria:
tel. 0039 049 8055642
e-mail: barbaracappochinfoundation@gmail.com
sito internet: www.barbaracappochinfoundation.net

Art. 13 – SEGRETERIA TECNICA DEL PREMIO

Un gruppo costituito da due rappresentanti della Fondazione Barbara Cappochin e due rappresentanti dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Padova, avrà il compito di verificare preventivamente la congruità delle domande con i requisiti espressi nel presente bando.

Art. 14 – CALENDARIO DEL PREMIO

Le principali scadenze del Premio sono le seguenti:

2÷6 luglio 2023: lancio dell'11ª edizione del Premio al Congresso Mondiale degli Architetti - Copenhagen

26 ottobre 2023: apertura iscrizioni

31 gennaio 2024: chiusura iscrizioni

febbraio 2024: riunione della Giuria

4 marzo 2024: pubblicazione del verbale della Giuria sui siti della Fondazione "Barbara Cappochin" e dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Padova.

maggio/giugno 2024: conferenze internazionali, evento "l'Architettura incontra la Scuola", Cerimonia di Premiazione e pubblicazione del Catalogo, inaugurazione delle Mostre:

- del Premio di Architettura,
- delle opere dell'architetto Daniele Calabi

Art. 15 – NORME FINALI

Ogni difformità o incompletezza, anche parziale, rispetto alle specifiche prescrizioni contenute nel presente bando costituisce, in base alle determinazioni della Giuria, motivo di esclusione dal Premio.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, si precisa che i dati personali dei concorrenti vengono raccolti e trattenuti unicamente per gli scopi inerenti la gestione del Premio e della pubblicazione degli elaborati di gara.